Глава 229  
  
  
  
Законное полуголое состояние, обоснованное исторической справедливостью, и аномальность извращенца с точки зрения мастера  
  
\*Чтобы исправить противоречие, добавляю новую главу \*перед\* последним вчерашним обновлением.\*  
  
Чик-чик-чик-чик, Нюй-нюй-нюй-нюй  
  
Кролик с коричневой шерсткой, навострив уши, качается в кресле-качалке и усердно мастерит маленькие куколки. Это и кролики, и гоблины — самые разные. На столике рядом с креслом-качалкой лежит кожаный брелок. Похоже, этот кролик… сестра Эмуль, отвечающая за магазин аксессуаров (не знаю, сколько их там всего), коричневый кролик, делает брелоки.  
  
— ………? А, добро пожаловать. Эмуль и… а, так это вы тот самый птичий человек, о котором говорят.  
  
— Киотский диалект…  
  
— Санраку-сан! Это сестричка Эфюль!  
  
— Наслышана о вас. Я тут скромный мастер аксессуаров.  
  
Её мягкая улыбка говорила о том, что характер у неё совсем другой, чем у Биирак, тоже сестры Эмуль, но…  
  
— Слышала я, что вам из Катцерии аксессуар подарили. Так что же вам, такому человеку, нужно от меня, такой мелюзги? В драгоценных камнях я не особо сильна…?  
  
Да, она точно родственница Биирак. То, как она незаметно подкалывает словами, выдаёт кровное родство.  
По сути, она с улыбкой нанесла упреждающий удар: «Что тебе нужно от меня, раз уж ты пользуешься услугами первоклассного мастера? А? Поглазеть пришёл? Или поиздеваться?». Но охотник на игрошлак не сдаётся. Моя жизненная работа — откапывать неразорвавшиеся снаряды из моря корзин с уценёнкой! Первый сорт, третий сорт — неважно. Игрошлак рождается в самых неожиданных местах и откапывается из корзин с уценёнкой.  
  
— Знаешь, стыдно признаться, но до сих пор я почти не пользовался аксессуарами.  
  
— Хаа.  
  
— Слоты для аксессуаров даже не открыты. Поэтому я и пришёл сюда, чтобы ты помогла мне их открыть.  
  
— Санраку-сан по сути своей монстр. Это первый шаг к возвращению в общество, так что сестричке Эфюль надо помочь-хья-хо-а-фё-фи.  
  
— Кто это дикарь, а?  
  
Я ущипнул Эмуль за щёку, физически заставив её замолчать. Что-то я так привык носить Эмуль на голове, что уже наощупь могу определить, где у неё щёки…  
  
— У-ху-ху-ху, неудивительно, что сестрица Бии вас полюбила. Поняла, открытие слотов — это ко мне… Ах, если хотите, можете купить и мои аксессуары.  
  
— Давай самое лучшее.  
  
Но это потом.  
Игрок на данный момент (··) может открыть до шести слотов. То есть, на 1-м уровне слот один, а затем каждые 20 уровней можно открывать новый.  
Значит, на данный момент игроки вроде Кё-Ультимативной, снявшие ограничение уровня и достигшие 100-го, могут открыть шестой слот. Но я, не снявший ограничение, могу открыть только пять.  
  
— Понятно… Этот браслет занимает один из ваших духовных каналов, Санраку-хан.  
  
Хватит новых терминов, я и так путаюсь. Хотя, думаю, речь идёт о слоте… Эфюль достала из кармана своего платья-фартука очки и надела их на нос… она ещё и в очках…!  
  
— Как вы умудрились в таком состоянии сражаться с Лукаорном и Ктарнидом?..  
  
— Если тело движется как надо, то обычно всё получается.  
  
— Мы, мастера аксессуаров, тогда обанкротимся, так что не надо таких выводов… Вот, здесь, и здесь… вот тут.  
  
Эфюль легонько похлопывала меня по руке, но затем резко замахнулась, и её рука засветилась эффектом.  
  
— Слот-лок・Опен!  
  
Бздынь!  
  
— Ай!  
  
Бздынь!  
  
— Эй!  
  
Бздынь!!  
  
Почему последний удар был сильнее?!  
  
— Вот и всё. Теперь ваши духовные каналы открыты, и вы можете носить аксессуары.  
  
— Прямо как прививка с подвохом…  
  
Говорят «уколю через три секунды», а колют через две. Говорят, раньше было больнее.  
Ладно, слоты для аксессуаров теперь открыты, так что можно сразу их надеть.  
  
— ……………  
  
— ……………  
  
— ……………Если есть что сказать, говори.  
  
— Полуголый с плащом — ещё более подозрительно.  
  
— Откровенно говоря, извращенец.  
  
— Да нет же, это классический стиль бойца (рестлера), такие воздушные приёмы делают.  
  
Полуголый с птичьей головой и плащом — если встретить такого где-нибудь, кроме ринга, то сразу звонишь 110. Но ничего, эта игра — фэнтези… По сравнению со скелетом, сбросившим кожу и плоть, это даже скромный наряд………!  
  
— И всё же, похоже, слишком резких движений делать не получится…  
  
— Почему?  
  
— Плащ будет мешаться.  
  
Если бы это был плащ до пояса, его можно было бы игнорировать как простое украшение. Но Звёздный Плащ Лазурного Неба доходит до голени, к тому же он довольно тяжёлый.  
Более того, наплечная часть, закрывающая плечи и шею, довольно сильно сковывает движения. Неудобная броня явно мешает, так что, может, лучше всё-таки полуголым……… Нет-нет, стоп. Если и душой поддаться полуголому стилю, то я стану просто извращенцем.  
  
— Курок Запечатанной Молнии・Катастрофа, ну, ощущается как обычная кожаная перчатка…  
  
Чувствуется некоторая жёсткость, как от пластиковых волокон, но в пределах допустимого для использования как обычной перчатки. Активация — ударить янтарём на большом пальце о левую грудь. По крайней мере, случайных срабатываний быть не должно.  
  
— Тогда купите и мои шедевры.  
  
— Ладно, ладно… Кстати, какой эффект у этих кукол?  
  
— М-м… Эти детки в основном принимают на себя несчастья владельца и притягивают удачу. Например, эта кукла Гоблина постоянно понемногу восстанавливает здоровье.  
  
— Сколько?  
  
Буду ли я использовать — это другой вопрос, но аксессуар с эффектом регенерации — это же круто.  
  
— У-ху-ху, мне нравятся люди, которые не скупятся…  
  
— Денег у меня столько, что можно использовать как оружие массового поражения, а щедрость моя шире моря. Беру всё, от края до края.  
  
— Б-буржуазия!!  
  
В реале такое могут позволить себе лишь немногие счастливчики, но в игре деньги копятся, если работать. Опустошать запасы NPC-торговцев — знакомое чувство для любителя hack-and-slash.  
Гоблины, скелеты, мандрагоры… Хотя они и стилизованы, отвращение осталось прежним. Я скупил все куклы и передал сияющей от счастья Эфюль деньги.  
  
— Похоже, обменянные (····) деньги скоро закончатся… Ну, за оружие и броню я уже заплатил вперёд, так что ладно.  
  
— Лицо Питса, когда у него забрали все наличные мани и вручили вместо них драгоценные камни, было, честно говоря, немного забавным.  
  
Знаешь, Эмуль, это называется «лицо человека, потратившего все деньги на жизнь на какую-то бесполезную вещь». Строго говоря, это не так, но выражение лица, когда все твои деньги исчезают в обмен на что-то, у людей и кроликов, похоже, одинаковое.  
  
— Ладно, пока…  
  
— К сестричке идём?  
  
— Я тоже сестричка.  
  
— Му! Не к сестричке Эфюль, а к сестричке Биирак!  
  
«Приходите ещё», — сказала Эфюль, вернувшись к изготовлению кукол. А я направился… в Колизей.  
Получение оружия и брони пока отложим. Сначала нужно узнать возможности аксессуаров.  
  
Особенно этого курка, от которого явно веет опасностью.  
  
\* \* \*  
  
\*Аксессуары приобретают форму готовых предметов только после определённой обработки «Ремесленником», «Ювелиром» и т.п. И наоборот, любой обработанный материал, будь то драгоценный камень или корень дерева, может стать аксессуаром.\*  
\*Аксессуары с эффектом регенерации, конечно, существуют, и героиня тоже их носит. Вообще, для танка, если он не сражается в коротком бою или не может рассчитывать на стабильную поддержку хилера, аксессуары с регенерацией практически обязательны, так как нельзя отвлекаться на мелкий урон.\*  
  
\*А ещё у аксессуаров есть система «перекрытия». Одинаковые эффекты аксессуаров одной категории, например, «драгоценный камень», перекрывают друг друга. Поэтому кукла Гоблина, хоть и даёт скромное исцеление, является довольно редким аксессуаром, так как относится к категории «кукла».\*  
\*Редок не сам предмет, а аксессуары категории «кукла».\*